

Матрица разноуровневой программы «Голос»

Базовый уровень	Критерии	Формы и методы диагностики	Формы и методы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
	<p>Образовательные (предметные): сформировать в процессе обучения основных вокально-технических навыков: певческого дыхания, вокального звукообразования, дикции; приобретение основ музыкальной грамоты и навыка пения по нотам, освоение приёмов сольного и ансамблевого пения.</p>	<p>Наблюдение, проведение практического занятия малых группах, анализ предметного материала, опрос, индивидуальный опрос</p>	<p>Демонстрационный, наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация, система поощрений и мотивации</p>	<p>Сформированность в процессе обучения основных вокально-технических навыков: певческого дыхания, вокального звукообразования, дикции; изучение основ музыкальной грамоты и приобретение навыка пения по нотам, освоение приёмов сольного и ансамблевого пения.</p>	<p>Пение вокальных упражнений, включающих мажорные и минорные гаммы, трезвучия, развернутые трезвучия, опевания, скачки на октаву вверх и вниз, арпеджио, на пунктирном и синкопированном ритме; 1-2 вокализа, 4-5 вокальных произведений различного характера и содержания; пение упражнений с острой и гибкой ритмической структурой, основанной на принципе синкопирования содержащих мажорные и минорные гаммы вверх и вниз, движение по аккордовым звукам, скачки на кварту, квинту, октаву вверх и вниз. Пение вокальных упражнений различными приемами: легато, нон легато, стаккато, вибрато, прямой звук, фруллато, с динамической атакой звука (драйв)..</p>

Матрица разноуровневой программы «Голос»

<p>Личностные: воспитать эмоциональную отзывчивость к музыке и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания; сформировать музыкально-эстетический вкус, артистичность и смелость и непосредственность, самостоятельность; сформировать верные вкусовые ориентиры и ценности.</p>	<p>Творческие и самостоятельные работы; концертное исполнение; прослушивание</p>	<p>Отчетные концерты. Итоговые занятия. Проведение театрализованных концертов, игровых программ, литературно-музыкальных композиций. Участие в акциях, тематических мероприятиях учреждения.</p>	<p>умение эмоционально отзываться на исполняемую музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания; сформированность музыкально-эстетического вкуса, артистичности и смелости и непосредственности, самостоятельности.</p>	<p>Отработка и закрепление полученных ранее вокально-технических навыков. Формирование у учащихся основных свойств певческого голоса: звонкости, полетности, тембровой ровности, пения с вибрато. Обучение непринужденному, естественному пению, гибкому владению голосом.</p>
---	--	--	--	--

Матрица разноуровневой программы «Голос»

<p>Метапредметные: развить певческие навыки; навыки выразительного исполнения вокального произведения; музыкальную память. Способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; навыки бережного отношения к слову и работы с текстом (в том числе иностранным); навыки работы с фонограммой, микрофоном, звуко – усилительной аппаратурой.</p>	<p>Наблюдение, педагогический анализ, анкетирование, тестирование</p>	<p>Дискуссия, проблемно-диалогические технологии, обсуждение, оценивание</p>	<p>развитые певческие навыки; навыки выразительного исполнения вокального произведения. Развитые способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; навыки бережного отношения к слову и работы с текстом (в том числе иностранным); навыки работы с фонограммой, микрофоном, звуко – усилительной аппаратурой.</p>	<p>Упражнения на правильное формирование гласных и обучение учащихся четкому и активному произношению согласных звуков. Упражнения на формирование ровного тембрового звучания голоса по всему диапазону. Развитие звуковысотного диапазона. Работа над организацией дыхания, связанного с ощущением опоры. Пение с фонограммой</p>
--	---	--	---	---